



แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕  
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

## คำนำ

การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกระบวนการทางการศึกษาเพื่อสร้างความมั่นใจที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของหลักวิชาและเป็นหลักประกันต่อผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคมว่า สถานศึกษาสามารถจัดการศึกษาได้ตามมาตรฐานและผู้เรียนทุกคนจะได้รับบริการด้านการศึกษาที่มีคุณภาพจากสถานศึกษา ข้อกำหนดไว้อย่างชัดเจนโดยเฉพาะเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาว่า “ให้หน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเปิดเผยต่อสาธารณชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานและเพื่อรองรับการประกันคุณภาพภายนอก สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์จัดให้มีการดำเนินงานการประกันคุณภาพภายในของสำนักอย่างมีระบบเพื่อให้มีการปฏิบัติที่เป็นไปตามข้อกำหนดในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการจะสามารถบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ด้วยการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มาเป็นส่วนหนึ่งในการวางแผนการดำเนินการ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อให้สำนัก มีแนวทางในการดำเนินกิจกรรมให้บรรลุพันธกิจ ทั้งด้านบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย และ การบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม ผลักดัน กลุ่มงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตาม ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง เป็นรูปธรรม และมีความชัดเจน ครบถ้วนต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| คำนำ   | ก    |
| ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔             | ๓    |
| บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน                             | ๔    |
| คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน                                     | ๖    |
| สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์                         | ๘    |
| ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง รายการประกอบคุณภาพ                       | ๙    |
| ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕) | ๑๑   |
| สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน                             | ๑๒   |
| ข้อเสนอแนะรายการประกอบคุณภาพ                                     | ๑๓   |
| รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑                     | ๑๕   |
| รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕        | ๑๖   |

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

- วัน เดือน ปี และสถานที่ในการตรวจประเมิน  
วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕  
ณ ระบบออนไลน์ Google meet
- รอบปีการประเมิน  
ปีการศึกษา ๒๕๖๕
- รายชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

| ที่ | ชื่อ-สกุล               | ตำแหน่ง             | สังกัด   |
|-----|-------------------------|---------------------|--|
| ๑   | ผศ.ดร.ประจักษ์ รอดอาวุธ | ประธานกรรมการ       | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ |
| ๒   | อาจารย์ชม ปานตา         | กรรมการ             | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์   |
| ๓   | ดร.สมพร พูลพงษ์         | กรรมการและเลขานุการ | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์   |

## บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน สรุปข้อมูลพื้นฐาน

### ปรัชญา

ศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานความเข้มแข็งของท้องถิ่น

### วิสัยทัศน์

แหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี

### พันธกิจ

๑. สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. พัฒนารฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. สร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

### ข้อมูลสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมให้เยาวชนและประชาชนตระหนักถึงคุณค่า ความเข้าใจในความสำคัญ และสามารถนำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการ พัฒนาด้านอื่น โครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงต้องมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมไปกับการพัฒนาระบบงาน การพัฒนาบุคลากรให้มี ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

### วิธีการตรวจติดตามประเมิน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกล่าวต้อนรับและแนะนำคณะทำงาน จากนั้น นำเสนอระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาและการดำเนินงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ นักวิชาการศึกษา รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ การจัดกิจกรรม/โครงการ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จากนั้นได้นำเสนอแนวการใช้นวัตกรรมในการตรวจการประเมินโดยใช้ระบบ on-line ในการประมวลผลคะแนน
๓. คณะกรรมการประชุมวางแผนการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา
๔. คณะกรรมการศึกษาจากโปรแกรม on-line เอกสาร หลักฐานข้อมูล สังเกต สัมภาษณ์ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตามรายงานผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะ
๕. สรุปผลตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔

### ข้อเสนอแนะในภาพรวม

| จุดเด่น/จุดแข็ง   | แนวทางเสริม  |
|---|--|
| ๑. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารงาน การเผยแพร่ข้อมูล และการสร้างรายได้ให้กับชุมชน | <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพิ่มการกำกับติดตามการใช้ประโยชน์ของชุมชน และปัญหาอุปสรรคที่อาจจะเกิดขึ้นเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในปีถัดไป</li> <li>- เพิ่มแนวคิดในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลให้มีความน่าสนใจและจูงใจมากยิ่งขึ้น เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ</li> </ul>              |
| ๒. การปฏิบัติงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีการปรับเกณฑ์ตัวบ่งชี้ให้มีความท้าทายมากยิ่งขึ้น รวมทั้งที่มีการปรับเปลี่ยนหรือได้รับผลกระทบจากภายนอก</li> <li>- ควรมีการสร้างตัวบ่งชี้ให้ครอบคลุมพันธกิจของสำนักฯ</li> </ul>   |
| จุดที่ควรพัฒนา  | แนวทางปรับปรุง   |
| ๑. การทบทวนแผนอัตรากำลังของบุคลากร  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีการทบทวนแผนเพื่อเพิ่มบุคลากรเพื่อให้เหมาะสมต่อภาระงาน</li> <li>- ควรมีการวางแผนและกำกับติดตามการพัฒนาทักษะความรู้ตามตำแหน่งงาน</li> <li>- ควรมีการสร้างเครือข่ายความช่วยเหลือจากหน่วยงานอื่นและคณะ (ฝ่ายกิจการนักศึกษา) หรือ องค์กรนักศึกษา ฯลฯ</li> </ul> |

## คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน

| องค์ประกอบคุณภาพ   | จำนวน<br>ตัวบ่งชี้ | ผลการประเมินของคณะกรรมการ |              |
|--|--------------------|---------------------------|--------------|
|  |                    | คะแนน                     | ผลการประเมิน |
| องค์ประกอบคุณภาพ   |                    |                           |              |
| องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ  | ๑                  | ๔                         | ดี           |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์  | ๑                  | ๔                         | ดี           |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย   | ๑                  | ๕                         | ดีมาก        |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม                                       | ๑                  | ๔                         | ดี           |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ | ๑                  | ๕                         | ดีมาก        |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย  | ๑                  | ๕                         | ดีมาก        |
| <b>เฉลี่ยรวม</b>   | <b>๖</b>           | <b>๔.๕๐</b>               | <b>ดี</b>    |

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

| ตัวบ่งชี้คุณภาพ          | เป้าหมาย          | ผลการดำเนินงาน |                           | บรรลุเป้าหมาย<br>✓ = บรรลุ<br>x = ไม่บรรลุ | คะแนนประเมิน<br>(เกณฑ์สกอ.) |
|--------------------------|-------------------|----------------|---------------------------|--|-----------------------------|
|                          |                   | ตัวตั้ง        | ผลลัพธ์<br>(%หรือสัดส่วน) |  |                             |
|                          |                   | ตัวหาร         |                           |  |                             |
| ตัวบ่งชี้ ๕.๒            | ๕ ข้อ             |                | ๕ ข้อ                     | ✓  | ๔ คะแนน                     |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑     | ๔ ข้อ             |                | ๔ ข้อ                     | ✓  | ๔ คะแนน                     |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒     | ๖ ข้อ             |                | ๗ ข้อ                     | ✓  | ๕ คะแนน                     |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓     | ๔ ข้อ             |                | ๔ ข้อ                     | ✓  | ๔ คะแนน                     |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔     | ๘ กิจกรรม/โครงการ |                | ๑๒ กิจกรรม/โครงการ        | ✓  | ๕ คะแนน                     |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕     | ๕ เรื่อง          |                | ๖ เรื่อง                  | ✓  | ๕ คะแนน                     |
| สกอ.                     |                   |                |                           |  | ๔.๐๐ คะแนน                  |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม       |                   |                |                           |  | ๔.๖๐ คะแนน                  |
| คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ |                   |                |                           |  | ๔.๕๐ คะแนน                  |



## สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์

### ๑.องค์ประกอบที่บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ ๕ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕

โดยมีผลการประเมินอยู่ในระดับดี

### ๒.องค์ประกอบที่อยู่ระหว่างการพัฒนา

-

### ๓.องค์ประกอบที่ต้องเร่งพัฒนา

-

### สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง ราชองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การบริหารของหน่วยงานเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของหน่วยงาน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง   | แนวทางเสริม    |
|---|----------------|
| -   | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา  | แนวทางปรับปรุง |
| ๑. ส่งเสริม สนับสนุน การพัฒนาบุคลากรในการเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ<br>๒. การจัดการความรู้ ต้องมีการดำเนินงานครบวงจร โดยเริ่มจากสำรวจปัญหา แก้ปัญหา อบรมให้ความรู้ จัดกิจกรรม/โครงการ ปรับปรุงแก้ไข พัฒนาความรู้ และการเรียนรู้<br>๓. การจัดทำความเสี่ยง ให้ระบุความเสี่ยงที่สำนักดำเนินการทั้งภายใน และภายนอก | -              |

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง  | แนวทางเสริม    |
|--|----------------|
| -  | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา   | แนวทางปรับปรุง |
| ๑. การนำชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพิ่มการนำชมแบบ ๓ มิติ เพิ่มเติมรูปแบบการนำชมแบบออนไลน์ จัดทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อจำหน่ายหารายได้<br>๒. ขอพื้นที่หอประชุมมัทรี เพื่อจัดทำห้องนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม อาจจะมีมีคฤหาสน์น้อยนำชม มีผลิตภัณฑ์จากชุมชนมาวางจำหน่าย | -              |

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง   | แนวทางเสริม    |
|---|----------------|
| -   | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา  | แนวทางปรับปรุง |
| <p>๑. นำกิจกรรม/โครงการที่จัดอบรมมาตลอดทั้งปี มาจัดประกวดแข่งขันในระดับโรงเรียน ชุมชน มอบถ้วยรางวัลประกวดหรือขอถ้วยพระราชทาน</p> <p>๒. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เช่น ชุด ทำร่ำ ระเบียบ การประกวด</p> <p>๓. ขอบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายนอก เช่น สสส ปปท pmu</p> | -              |

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม  
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง  | แนวทางเสริม    |
|--|----------------|
| -  | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา   | แนวทางปรับปรุง |
| ๑. ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น โดยเพิ่มนวัตกรรมเทคโนโลยี<br>๒. จดลิขสิทธิ์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำนักฯ จัดทำขึ้นมาในแต่ละปี | -              |

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง   | แนวทางเสริม    |
|---|----------------|
| -   | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา  | แนวทางปรับปรุง |
| ๑. ส่งเสริม อนุรักษ์ ต่อยอด สร้างคุณค่า งานด้านศิลปวัฒนธรรม<br>๒. สร้างความร่วมมือกับคณะทั้ง ๕ คณะในมหาวิทยาลัย ๑ คณะ ๑ ภูมิปัญญา | -              |

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

| จุดเด่น/จุดแข็ง | แนวทางเสริม    |
|-----------------|----------------|
| -               | -              |
| จุดที่ควรพัฒนา  | แนวทางปรับปรุง |
| -               | -              |

ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕)

| ตัวบ่งชี้        | ค่าเป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง |       | ผลการประเมินของคณะกรรมการ |       |
|------------------|-------------|-------------------|-------|---------------------------|-------|
|                  |             | ผลการดำเนินงาน    | คะแนน | ผลการดำเนินงาน            | คะแนน |
| องค์ประกอบคุณภาพ | -           | -                 | -     | -                         | -     |
|                  |             |                   |       |                           |       |
|                  |             |                   |       |                           |       |



แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕  
 (จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔)  
 สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

| สิ่งที่ต้องดำเนินการเร่งด่วน | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ |
|------------------------------|------------------------|----------|----------|--------------|
| -                            | -                      | -        | -        | -            |

**แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕**  
**(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔)**  
**ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ**

| องค์ประกอบ                         | ข้อเสนอแนะ   | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา   | ระยะเวลา           | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ             |
|------------------------------------|--|--|--------------------|----------|--------------------------|
| องค์ประกอบที่ ๕<br>การบริหารจัดการ | <p>๑. ส่งเสริม สนับสนุน การพัฒนาบุคลากรในการเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ</p> <p>๒. การจัดการความรู้ ต้องมีการดำเนินงานครบวงจร โดยเริ่มจากสำรวจปัญหา แก้ปัญหา อบรมให้ความรู้ จัดกิจกรรม/โครงการ ปรับปรุงแก้ไข พัฒนาความรู้ และการเรียนรู้</p> <p>๓. การจัดทำความเสี่ยง ให้ระบุความเสี่ยงที่สำคัญดำเนินการทั้งภายใน และภายนอก</p> | <p>๑. ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมประชุม สัมมนา เพื่อพัฒนาบุคลากรให้เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ</p> <p>๒. ในการจัดทำจัดการความรู้ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีเป้าหมายการจัดการความรู้ เรื่อง วิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่ม ที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี โดยได้มีการดำเนินงานครบวงจรในการจัดการความรู้ ดังนี้ มีการสำรวจปัญหา แก้ปัญหา อบรมให้ความรู้ จัดกิจกรรม/โครงการ ปรับปรุงแก้ไข พัฒนาความรู้ และการเรียนรู้</p> <p>๓. การจัดทำความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ได้มีการระบุความเสี่ยงที่สำคัญดำเนินการทั้งภายใน และภายนอก ดังนี้ ความเสี่ยงภายใน ๒ เรื่อง คือ ๑. งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ ๒. ขาดบุคลากรที่ดำเนินงานรวบรวมองค์ความรู้ การจัดทำผลงานวิจัย การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ความเสี่ยง</p> | ปีการศึกษา<br>๒๕๖๕ | -        | กลุ่มงานบริหาร<br>ทั่วไป |

| องค์ประกอบ              | ข้อเสนอแนะ   | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา  | ระยะเวลา        | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ                                |
|-------------------------|--|---|-----------------|----------|---|
|                         |  | ภายนอก ๒ เรื่อง คือ ๑. เทคโนโลยีสมัยใหม่ เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลเพลงฉ่อย นครสวรรค์ที่กำลังจะสูญหายไป ๒. เนื่องจากสถานการณ์ covid-19 ทำให้ไม่สามารถดำเนินกิจกรรม/โครงการ และไม่สามารถเปิดให้บริการเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ได้  |                 |          |   |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ | <p>๑. การนำชมหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ เพิ่มการนำชมแบบ ๓ มิติ เพิ่มเติมรูปแบบการนำชมแบบออนไลน์ จัดทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อจำหน่าย รายได้</p> <p>๒. ขอพื้นที่หอประชุมมัทรี เพื่อจัดทำห้องนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม อาจจะมี มัคคุเทศก์น้อยนำชม มีผลิตภัณฑ์จากชุมชน มาวางจำหน่าย</p> | <p>๑. มีการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ ภาพเสมือนจริงในรูปแบบ ๓ มิติ ในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และมีการผลิตสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา เพื่ออนุรักษ์และถ่ายทอดความรู้ ในรูปแบบออนไลน์ เรื่อง เรื่องเล่าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เผยแพร่ในช่องทางยูทูปของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อ สถานี วัฒนธรรม Arts and Culture NSRU ในส่วนของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกอยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>๒. การขอพื้นที่หอประชุมมัทรี เพื่อจัดทำห้องนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม ยังอยู่ระหว่างการประสานงาน</p> | ปีการศึกษา ๒๕๖๕ | ๔๖,๐๐๐   | กลุ่มงาน ส่งเสริมและ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ | ๑. นำกิจกรรม/โครงการที่จัดอบรมมา ตลอดทั้งปี มาจัดประกวดแข่งขันในระดับ  | ๑. ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีการจัดกิจกรรม ประกวด แข่งขัน ดังนี้ ๑. กิจกรรมการประกวด  | ปีการศึกษา ๒๕๖๕ | ๑๓๐,๒๐๐  | กลุ่มงานบริหาร ทั่วไป                       |

| องค์ประกอบ              | ข้อเสนอแนะ  | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา  | ระยะเวลา        | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ                             |
|-------------------------|---|---|-----------------|----------|--|
|                         | <p>โรงเรียน ชุมชน มอบด้วยรางวัลประกวดหรือขอด้วยพระราชทาน</p> <p>๒. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เช่น ชุด ทำรำ ระเบียบการประกวด</p> <p>๓. ขอบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายนอก เช่น สสส ปปท pmu</p> | <p>ออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมูลค่าที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น และการออกแบบมาสคอตจังหวัดนครสวรรค์ ๒. กิจกรรมการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์”</p> <p>๒. การกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ยังอยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>๓. การขอบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายนอก อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> |                 |          |  |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ | <p>๑. ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น โดยเพิ่มนวัตกรรมเทคโนโลยี</p> <p>๒. จดลิขสิทธิ์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญๆ จัดทำขึ้นมาในแต่ละปี</p>   | <p>๑. มีการส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น โดยเพิ่มนวัตกรรมเทคโนโลยี</p> <p>๒. การจดลิขสิทธิ์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญๆ จัดทำอยู่ระหว่างประสานงานกับหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์</p>   | ปีการศึกษา ๒๕๖๕ | ๘๐,๐๐๐   | กลุ่มงานแผนและบริการวิชาการ              |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ | <p>๑. ส่งเสริม อนุรักษ์ ต่อยอด สร้างคุณค่างานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๒. สร้างความร่วมมือกับคณะทั้ง ๕ คณะในมหาวิทยาลัย ๑ คณะ ๑ ภูมิภาค</p>   | <p>๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดโครงการ/กิจกรรมในการส่งเสริม อนุรักษ์ ต่อยอด สร้างคุณค่า งานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี</p> <p>๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างความร่วมมือกับ คณะ ทั้ง ๕ คณะใน</p>  | ปีการศึกษา ๒๕๖๕ | -        | กลุ่มงานส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |

| องค์ประกอบ              | ข้อเสนอแนะ | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา   | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ             |
|-------------------------|------------|--------------------------|----------|----------|--------------------------|
|                         |            | มหาวิทยาลัย ๑ คณะ ๑ วิชา |          |          |                          |
| ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ | -          | -                        | -        | -        | กลุ่มงานบริหาร<br>ทั่วไป |

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕  
 (จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔)  
 รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑

| องค์ประกอบ | ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ |
|------------|-----------|-------------|------------------------|----------|----------|--------------|
| -          | -         | -           | -                      | -        | -        | -            |

รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕  
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔)  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

|  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ           | ประธานกรรมการ       |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ           | รองประธานกรรมการ    |
| ๓. รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์     | กรรมการ             |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ             |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง        | กรรมการ             |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง          | กรรมการ             |
| ๗. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร                  | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้ความเห็นชอบ และกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด
๒. ทำหน้าที่ (ยกร่าง) แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการ/คณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพิจารณา และขับเคลื่อนกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย ให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ